

AUSTELLUNG IM WEIßEN PALAIS

ANKUNFT 2021

21.01.21-17.03.21

Ankunft 2021 zeigt drei Abschlussprojekte der Königlichen Dänischen Kunstakademie 2020. Wir haben die frisch ausgebildeten Künstler Kåre Frang, Astrid Sonne und Erik Hällman eingeladen, ihre Abschlussprojekte erneut vorzustellen und im einzigartigen Rahmen des Weißen Palais ein neues Universum für sie zu erschaffen.

Kåre Frang thematisiert große lebensverändernde Wandel und untersucht, wie wir als Menschen darauf reagieren. Das Werk *Changes* besteht teils aus überdimensionierten Geburtstöpfen, die sich abstrakt zum Begriff Größe verhalten, und teils aus einem Video, das sich abstrakt zum Begriff Zeit verhält.

Astrid Sonnes *Things Do Not Exist Without Being Full Of People* besteht aus hohlen, weißen Tennisstrümpfen, die als frei stehende Rohrsysteme in kleinen Einheiten arrangiert wurden. Mit ihren formstarken Objekten erforscht sie das poetische Potenzial alltäglicher Dinge und untersucht das Verhältnis zwischen Skulptur und Körper sowie zwischen Bild und Objekt.

Unter dem Titel *Glowbaby* stellt Erik Hällman eine Serie an Malereien aus Pappe, Textil und Fundstücken aus, die sowohl konkret als auch konzeptuell von einem Atomkraftwerk in Schweden und dem umliegenden Naturschutzgebiet ausgehen.

AUGUSTIANA